



# X<sup>ième</sup> Rencontres D' Ostéopathie Comparée.

Montjoie (09, France) - Juin 2015



## Vendredi 19 Juin :

9 : 0 0 - 1 0 H 0 0	<b>OstéoPattes :</b>	Petit Déjeuner à la ferme - Accueil - Inscription				
	<b>AG à la Ferme</b>	<b>Ateliers à la Ferme.</b>				
10 : 0 0 - 12 : 0 0	*****	+	Véronique Zenoni "Le chant Intuitif"	Claire Mazal : Découverte, le Chant libre improvisé	Patrick Chêne : Pratique du traitement du centaure	+
12 : 30 - 14 : 00	<b>Repas sous le manège de la ferme.</b>					
14 : 00 - 16 : 00	<b>AG ostéovet France</b>	*	Florence Lombardini : Initiation à l'ostéopathie en relation avec la communication en intuition avec le vivant	Didier Schmitt : Pratique des Moxas en Acupuncture.	Hervé Janecek : « Applications pratiques acu et ostéo autour de la physiologie du Dr Tan »	*
16 : 00 - 16 : 30	<b>Réunion FédéOA</b>		<b>Pause Café</b>	<b>Pause Café</b>	<b>Pause Café</b>	
16 : 30 - 18 : 30	<b>AG Vétostéo</b>	*	Christophe Dreyer : Le Leadership au service de l'ostéopathe	Michèle Tarento : Appareil vocal & tenségrité.	Claire Mazal : Découverte, le Chant libre improvisé	+
19 : 30 - 22 : 00	<b>Repas sous le manège de la ferme.</b>					

## Samedi 20 juin.

7 : 4 5 - 8 : 0 0	<b>Ostéo4Pattes :</b> Inscription	Petit Déjeuner à la ferme						
	<b>Chambre Agriculture.</b>	<b>Ateliers à la ferme.</b>						
9 : 0 0 - 1 0 : 3 0	9H00..	+	+.	Hervé Janecek : « Applications pratiques acu et ostéo autour de la physiologie du Dr Tan »	Didier Schmitt : Pratique des Moxas en Acupuncture	Michèle Tarento : Appareil vocal & tenségrité	+	
		+						
		+						
1 0 : 3 0 - 1 1 : 0 0	<b>Pause Café</b>							
1 1 : 0 0 - 1 2 : 3 0	11h00 - 10H30	+	+	Véronique Zenoni "Le chant Intuitif"	Claire Mazal : Découverte, le Chant libre improvisé	Christophe Dreyer : Le Leadership au service de l'ostéopathe	+	
		+						
		+						
		+						
1 2 : 3 0 - 1 4 : 0 0	<b>Repas sous le manège de la ferme.</b>							
A P R E S M I D I	12H15	<b>Chambre d'agriculture.</b>						
1 4 : 0 0 - 1 4 : 4 0		<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Michèle Tarento :</li> <li>▶ "Appareil Vocal &amp; Tenségrité"</li> </ul>						
1 4 : 4 0 - 1 5 : 2 0		<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ <b>Virginie Charrier</b></li> <li>▶ " Objectivation d'un suivi ostéopathique des Ecuyères du Musée du Cheval de Chantilly "</li> </ul>						
1 5 : 2 0 - 1 6 : 0 0		<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ <b>Eric Petitjean :</b></li> <li>▶ " Quelle Conscience Pour Quelle Ostéopathie ? "</li> </ul>						
1 6 : 0 0 - 1 6 : 3 0	<b>Pause Café</b>							
1 6 : 3 0 - 1 7 : 1 0		<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ <b>Elsa Authier</b></li> <li>▶ « Vétérinaires exerçant en ostéopathie : qui sont-ils ? »</li> </ul>						
1 7 : 1 0 - 1 7 : 5 0		<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ <b>Marianne Blot &amp; Marion cailloux :</b></li> <li>▶ "Étude statique du morphotype rachidien des cavaliers selon leur niveau d'expertise : étude sur 18 cavaliers ; Effets d'un traitement ostéopathique sur l'évolution des courbures rachidiennes des cavaliers professionnels, dans le plan sagittal."</li> </ul>						
	<b>Remise du prix Axitlas</b>							
1 7 : 5 0 - 1 8 : 3 0		<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ <b>Olivier Hernanz, Maréchal Ferrand :</b></li> <li>▶ Le parage pied nu pourquoi, comment ?</li> <li>▶ Suivi d'une démonstration apéritive sur la ferme.</li> </ul>						
1 9 : 3 0 - 2 2 : 0 0	<b>Repas sous le manège de la ferme.</b>							

# Dimanche 21 juin.

7 : 4 5 - 8 : 0 0	<b>Ostéo</b> : Inscription	Petit Déjeuner à la ferme				
MATIN		Ateliers à la ferme.				
9 : 0 0 - 1 0 : 3 0	*	+	Didier Schmitt : Pratique des Moxas en Acupuncture	Michèle Tarento : Appareil vocal & tenségrité	Patrick Chêne : Pratique du traitement du centaure	
	*					
	*					
1 0 : 3 0 - 1 1 : 0 0	Pause Café					
1 1 : 0 0 - 1 2 : 3 0	*		Florence Lombardini : Initiation à l'ostéopathie en relation avec la communication en intuition avec le vivant	Christophe Dreyer : Le Leadership au service de l'ostéopathe	Hervé Janecek : « Applications pratiques acu et ostéo autour de la physiologie du Dr Tan »	
	*					
1 2 : 3 0 - 1 4 : 0 0	Repas sous le manège de la ferme.					
A P R E S M I D I	Chambre d'agriculture.					
1 4 : 0 0 - 1 4 : 4 0	<p>▶ Romain Orio :</p> <p>▶ "Ostéopathie d'intentions : première, seconde et plus (si affinités) "</p>					
1 4 : 4 0 - 1 5 : 2 0	<p>▶ Hervé Janecek :</p> <p>▶ "la révolution en acupuncture et en ostéopathie : l'enseignement du Dr R. Tan"</p>					
1 5 : 2 0 - 1 6 : 0 0	<p>▶ Didier Schmitt :</p> <p>▶ "La pratique des implants d'or pour soulager les articulations arthrosiques"</p>					
1 6 : 0 0 - 1 6 : 3 0	Pause Café					
1 6 : 3 0 - 1 7 : 1 0	<p>▶ Franck Germani :</p> <p>▶ "ça plane pour moi, "</p>					
1 7 : 1 0 - 1 7 : 5 0	<p>▶ Véronique Zenoni :</p> <p>▶ " Expérimentation du vide "</p>					
1 7 : 5 0 - 1 8 : 3 0	<p>▶ Patrick Chêne</p> <p>▶ "L'ostéo4pattes : 10 ans de contenu, 10 ans de liens Ostéopathiques : bilan et perspective "</p>					
1 9 : 3 0 - 2 2 : 0 0	Repas sous le manège de la ferme. Auberge Espagnole. Feu de clôture.					

Lundi 22 & Mardi 23 juin.

## Stages sur deux jours : (contacter directement l'auteur)

- ▶ **Patrick Chêne** : Chant diphonique technique et usage en particulier ostéopathique [contact@patrick-chene.fr](mailto:contact@patrick-chene.fr)
  - ▶ **Claire Mazal** : Stage Chant libre improvisé 2 jours pour venir expérimenter sous toutes ses formes sa voix chantée seul ou en groupes. Retrouver par l'improvisation vocale. Cet espace pour soi est hautement guérissant à tous point de vue. Cure de bien être et de rigolade en perspective ! C'est simple, c'est naturel et ça fait du bien ! [clairemazal@orange.fr](mailto:clairemazal@orange.fr)
  - ▶ **Christophe Dreyer** : Développer notre plein potentiel de soin avec l'aide des chevaux ! \*1\* Les trois cerveaux en pratiques : Pouvoir agir connecté à nos trois cerveaux : Les intestins pour la gestion des émotions, le cœur pour l'empathie et le mental pour l'objectif. Notre potentiel est ainsi décuplé ! \*2\* Apprivoiser nos émotions : Utiliser les émotions comme des informations Gérer la contagion émotionnelle Cultiver notre Héroïsme émotionnel. Appréhender sa vulnérabilité. \*3\* Accompagner, encourager, mobiliser, évoluer, communiquer... Le Leadership au service de l'ostéopathe. Organisation : 6 personnes maximum. 280€ les 2 jours. [cd-osteo4pattes@c1box.com](mailto:cd-osteo4pattes@c1box.com)
  - ▶ **Véronique zenoni** : Autour du soin , autour de soi Stage alternant des phases d'échanges de réflexions et de pratique autour des 3 points : 1- Positionnement du thérapeute, le soin comme un partage de connaissance entre deux confiances et plus ; 2 -le corps comme capteur émetteur informationnel ; 3 – Utilisation du chant : « Sésame ouvre toi » [verozeno@orange.fr](mailto:verozeno@orange.fr)

---

## Ateliers Ostéopathie:

Ils se déroulent à la ferme, ils durent deux heures, chaque atelier est en général répété plusieurs fois, l'inscription se fera sur place. Il vous sera juste demandé de vous répartir à peu près équitablement. Il y a 4 ateliers en simultané, nous serons au maximum 60 ce qui donne environ 15 personne par atelier. Etoiles devant l'atelier = nombre de réalisations de cet atelier.

1. \*\*\* **Hervé Janecek** : « Applications pratiques acu et ostéo autour de la physiologie du Dr Tan » : Le Dr Tan explique en utilisant le cycle horaire des 12 méridiens de la MTC, quelles sont les zones et les parties des membres à traiter, dès lors qu'une tension, une douleur ou bien tout trouble local a été mis en évidence. Il explique aussi quel peut être le retentissement sur les membres d'un trouble interne ? Enfin, on sait, grâce à son enseignement, quels sont les points ou les zones à traiter en priorité ? pas de liste de points pour une maladie, ni de liste d'indications pour un point, il n'y a rien à retenir, sinon des lois faciles et logiques ; et le savoir palper des points A-Shi, ces points douloureux à la pression que tout vétérinaire, acupuncteur et/ou ostéopathe sait rechercher. Des exemples de combinaisons de méridiens ou de points sur l'homme et sur l'animal seront expliqués. Les cas cliniques présentés par chaque participant de l'atelier seront analysés à la lumière de ces lois universelles de la physique autour du corps.
2. \*\*\* **Michèle Tarento** : **Appareil vocal & tenségrité**. Technique corporelle introspective, préventive et créative, l'ostéo éveil émerge d'une thérapie globale, l'ostéopathie et des sciences fondamentales, en particulier l'anatomie, la biomécanique, l'histologie, l'embryologie, la biologie humaine. Plus récemment l'ostéo éveil s'est enrichi des recherches apportées par le concept de Biotenségrité.
3. \*\* **Patrick Chêne** : **Pratique du traitement du centaure**. Dire que les tensions du cavalier passent sur le cheval et intuitivement le comprendre est une chose, mais il convient de le comprendre et de l'utiliser pour le soin. Une méthode ....
4. \*\* **Véronique Zenoni** : "Le chant intuitif", Le chant intuitif vu sous trois aspect : un accélérateur et amplificateur du soin, un moyen de centrage du thérapeute, un outil diagnostic.
5. \*\*\* **Claire Mazal** : **Découverte, le Chant libre improvisé** Chanter librement est un art universel naturel que nous pouvons tous pratiquer. Oser ! c'est sans douleur ! Ca fait même du bien... accessible à tous même (surtout) pour ceux à qui l'on a dit "tais toi tu chantes faux !"
6. \*\*\* **Christophe Dreyer** : **Le Leadership au service de l'ostéopathe**. Agir avec Leadership demande de faire appel à plusieurs compétences : Gestion des émotions, positionnement, variation de l'énergie, engagement, motivation, pause de limites, adaptabilité, ... Approfondir ces compétences mise en place chaque jour par tout praticien. Expérimentation par la pratique avec un cheval (6 personnes maximum par round de 2h)
7. \*\*\* **Didier Schmitt** : **Pratique des Moxas en Acupuncture**.
8. \*\* **Florence Lombardini** : **Initiation à l'ostéopathie en relation avec la communication en intuition avec le vivant** Comment à partir de sensations manuelles et d'informations glanées par nos sens il est possible de tirer des informations supplémentaires d'une tension pour amplifier le soin

# Communications Ostéopathie comparée:

Elles durent 40 mn chacune (communication + questions) elles se déroulent à la chambre d'agriculture de Saint Girons.

## ► **Romain Orio Ostéopathie d'intentions : première, seconde et plus (si affinités)**

► *Nous savons tous que l'ostéopathie est intéressante dans bien des situations. De plus en plus de personnes y font appel y compris pour leurs animaux, soit de leur propre chef, soit parfois conseillés par des proches ou leur vétérinaire traitant. On peut y avoir recours en première intention, parfois plus tardivement dans le parcours de santé. Mais du point de vue du praticien, la situation diffère selon son mode d'exercice : vétérinaire pratiquant exclusivement l'ostéopathie ou ostéopathe animalier, vétérinaire mêlant l'ostéopathie à l'allopathie, vétérinaire non ostéopathe mais potentiellement référant. Comment conjuguer la volonté de proposer au maximum cette approche, en expliquant son intérêt à des non-initiés, tout en évitant de tomber dans les pièges cliniques, et dans un esprit de complémentarité des approches.*

## ► **Hervé Janecek : « la révolution en acupuncture et en ostéopathie : l'enseignement du Dr R. Tan »**

► *Depuis 30 ans, le Dr Tan enseigne une autre acupuncture ... celle qui marche et qui plus est, souvent instantanément ! Basé à San Diego – US , Maître incontesté de MTC et enseignant ses techniques dans le monde entier, le Dr Tan a réalisé une synthèse remarquable des lois de l'acupuncture pour les codifier et les rendre pratiques. Un raisonnement simple permet de retrouver les points à piquer en fonction des localisations des douleurs. Cette compréhension immédiate de la physiologie électrique/énergétique du corps est utile aussi bien aux acupuncteurs qui redécouvrent leur discipline avec d'autres yeux, qu'aux ostéopathes qui comprennent ainsi le pourquoi du toucher et/ou des manœuvres à distance.*

## ► **P. Chêne : Bilan de 12 ans de réseau, d'édition en ostéopathie comparée. Leçons pour demain ?**

► *Ce réseau est unique dans sa forme et son action. Quels ont été ses ressorts de vie et de survie d'un réseau de praticiens dans un but de partage et de publication pendant ces quelques années ? Quels pistes s'ouvrent pour assurer sa pérennité et sa croissance ?*

## ► **Michèle Tarento : Appareil Vocal & Tenségrité.**

► *Technique corporelle introspective, préventive et créative, l'ostéo éveil émerge d'une thérapie globale, l'ostéopathie et des sciences fondamentales, en particulier l'anatomie, la biomécanique, l'histologie, l'embryologie, la biologie humaine. Plus récemment l'ostéo éveil s'est enrichi des recherches apportées par le concept de Biotenségrité.*

## ► **Franck Germani : « ça plane pour moi, »**

► *Un survol de l'utilisation des thérapies vibratoires dans le quotidien d'un vétérinaire ostéopathe et allopathe - chant diphonique, magnétisme, radiesthésie médicale, lithothérapie, phytothérapies au sens large, homéopathie"*

## ► **Véronique Zenoni : Expérimentation du vide.**

► *Parfois le soin nous ouvre à des sensations nouvelles, mélange d'expériences physiques et philosophiques nous conduisant à une nouvelle conception du corps physique et de la rencontre avec l'autre.*

## ► **Didier Schmitt :**

► La pratique des implants d'or pour soulager les articulations arthrosiques.

## ► **Prix N°1 du prix axitlas : Eric Petitjean : Quelle Conscience Pour Quelle Ostéopathie ?**

► Entre conscience logique et conscience magique vers une conscience symbolique.

## ► **Prix N°2 du prix axitlas : Virginie Charrier**

► Objectivation d'un suivi ostéopathique des Ecuyères du Musée du Cheval de Chantilly.

- ▶ Prix N°3 du prix axitlas : **Elsa Authier**
- ▶ Vétérinaires exerçant en ostéopathie : qui sont-ils ?
  
- ▶ Prix N°3 du prix axitlas : **Marianne Blot & Marion caillou** : "Ré-équilibre instantané ?
- ▶ Étude statique du morphotype rachidien des cavaliers selon leur niveau d'expertise : étude sur 18 cavaliers ; Effets d'un traitement ostéopathique sur l'évolution des courbures rachidiennes des cavaliers professionnels, dans le plan sagittal.
  
- ▶ **Olivier Hernanz, Maréchal Ferrand** :
- ▶ Le parage pied nu pourquoi, comment ?

## Les Lieux :

- ▶ **1- Ferme de saint Ygnan : repas, ateliers.** Sortie de saint girons direction Foix, tourner vers Montjoie à gauche, faire 100 m et tourner sur le parking derrière la ferme.
- ▶ **2- Amphithéâtre de la chambre d'agriculture de saint Girons : Conférences, réunions.** 5, rue trinquet. Depuis la ferme prendre direction saint girons au rond-point en bas de la ferme, rester sur le « périphérique » sur votre gauche. Au premier rond-point tourner à droite, puis au bout de 10 mètres à gauche et encore à droite au bout de 50. Descendre dans une rue étroite en Sens unique. Au bout de 100 m un portail vert en retrait à droite et un grand parking derrière. C'est là. Pour en repartir, tourner à droite au portail, à gauche au bout de la rue filez tout droit jusqu'à un rond-point, prendre troisième sortie à droite (donc à gauche !!) direction Foix, vous suivez tout droit jusqu'à la sortie de Saint girons et direction montjoie à gauche.

## Venir :

- ▶ **1- En voiture ... le plus facile.** N'oubliez pas que sur cet article : <http://revue.osteo4pattes.fr/spip.php?article1474> vous avez la liste des auditeurs et leur département d'origine pour faciliter le covoiturage (onglet auditeurs).
- ▶ **2- Train, Avion.** Moins simple, mais le cadre se mérite. A l'arrivée à Toulouse (train ou avion) Vous pouvez, reprendre le train direction Tarbes, arrêt à BousSENS, là un Bus de la SNCF vous pose à Saint Girons... Ou bien vous louez une voiture.

## Hébergement :

- ▶ **Nombreux Hôtels et Gîtes.** Sur cet article : <http://revue.osteo4pattes.fr/spip.php?article1474> vous avez la liste rédigée pour vous aider (onglet hébergement).

## Inscription :

- ▶ **A votre arrivée, voyez Laure** Elle vous remettra votre dossier d'inscription. Le paiement lui-même se fera pendant les pauses au fur et à mesure. Inscription avant mercredi 17 pour donner le nombre de repas au traiteur.

**Bonnes Rencontres 2015 !!!**  
**Conseil : Apprendre en S'amusant !**